

SOFTWARE

Energizado pelo LaserSoft Imaging SilverFast®

O Software desempenha um papel tão importante quanto o hardware para entregar uma imagem brilhante. O OpticFilm 120 dispõe de uma versão Studio do SilverFast Ai 8. Por exemplo, o SilverFast iSRD® gerencia e aperfeiçoa a remoção de poeira e arranhões e, portanto, otimiza as imagens. O SilverFast Multi-Exposure® aumenta a faixa dinâmica e reduz ruídos. O SilverFast Auto IT8 Calibration® calibra o scanner automaticamente em 2 minutos. Afinal, o SilverFast Ai 8 atende aos mais altos padrões, e esses recursos do software SilverFast estão perfeitamente integrados ao OpticFilm 120.



SilverFast Auto IT8 Calibração (Patenteado)

Obter cores consistentes, com apenas 2 cliques do mouse



SilverFast Multi-Exposure (Patenteado)

Melhora a Faixa Dinâmica e traz mais detalhe de imagem, reduz o ruído



Kodachrome

Permite a digitalização de Kodachrome slides com cores naturais



SCC (Correção seletiva de cores)

alteração e manipulação de cores individuais



iSRD (Remoção inteligente de poeira com Infra-vermelho)

O usuário remove a poeira e arranhões através do canal infra-vermelho



NegaFix

Permite a alocação e geração de perfis de filme para negativos.



USM

Excelente ferramenta de nitidez com pré-visualização



SC2G (Correção seletiva para escala de cinza)

Permite distinguir diferentes níveis de contraste ao converter imagens coloridas em tons de cinza.



Requisitos do Hardware

Windows :
CPU 2 GHz ou superior
2 GB de RAM (Recomenda-se 4 GB de RAM)
10 GB de espaço em disco rígido
Unidade de DVD ou Conexão ao Internet

Macintosh :
CPU 2 GHz ou superior (CPU de base INTEL, NO PowerPC)
2 GB de RAM (Recomenda-se 4 GB de RAM)
10 GB de espaço em disco rígido
Unidade de DVD ou Conexão ao Internet

Especificação

Sensor de imagem	CCD
Origem de Luz	LED
Resolução de hardware	Entrada : Máximo 10600 ppp Saída : Máximo 5300 ppp
Mode de leitura	Cores: entrada de 48 bits, saída de 24/48 bits Escala de Cinza: entrada de 16 bits, saída de 8/16 bits
Limite Dinâmico	4.01 (com SilverFast Multi-Exposure® / em conformidade com ISO 21550:2004)
Função Infravermelha	Sim
Área de Digitalização (L x A)	60 mm x 120 mm
IT8 Target	Incluído para a precisão de cor
Alimentação	24 Vdc / 0.75 A
Interface	USB 2.0
Peso líquido	5.7 Kg (12.56 Lbs)
Dimensões (L x P x A)	210 x 374 x 189 mm
OS	Windows XP / Vista / 7 / 8 Intel-based Mac OS X 10.5 / 10.6 / 10.7 / 10.8
Softwares adicionais inclusos	SilverFast Ai Studio 8

comercial@plustek.com



plustek

OpticFilm Série

OpticFilm 120

O OpticFilm 120 oferece resultados de qualidade de imagem profissional de negativos de 35mm, slides e filmes 120/220 de 6x4,5cm até 6x12cm. É perfeito para fotógrafos profissionais, fotógrafos amadores avançados, fãs de fotos e filmes, escolas e clubes de fotografia. O OpticFilm 120 satisfaz aos requisitos de digitalização de filmes de amadores avançados ou profissionais que exigem a última palavra em qualidade de imagem e sistema de digitalização com recursos de perfil ICC.



Extraordinária qualidade de imagem

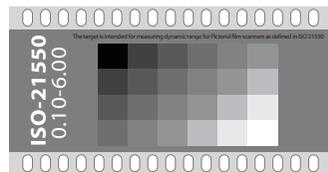
Extraordinária qualidade de imagem é garantida por sistemas ópticos e eletrônicos de última geração, inclusive uma lente de vidro de 8 elementos com resolução óptica de 5.300 dpi, cores CCD de alta sensibilidade com resolução de 10.600 dpi, e fontes de luz estável. Com capacidade para propiciar uma Faixa Dinâmica utilizável efetiva de 4.01 (com SilverFast Multi-Exposure®/ de acordo com ISO 21550:2004) e uma densidade máxima teórica de 4.8, garante cor mais precisa e todos os detalhes de luz e sombra. O OptiFilm 120 atinge um nível de qualidade de imagem que normalmente é obtido somente com scanners de tambor.



5-grupos de lentes de 8 elementos de vidro proporcionam imagens incrivelmente nítidas



Excepcional clareza e detalhe



4.01 Dynamic Range como testado com ISO 21550-6 OD target.

Os mais novos portadores de filme projetados garantem imagens precisas e fluxo de trabalho eficiente

O OptiFilm 120, com patente ainda pendente, inclui suportes de filme 120mm com distância ajustável para digitalizações focalizadas. Os usuários não precisam recortar negativos de 120 filmes em 3 quadros de 6x7. O OptiFilm 120 também utiliza um sistema de transporte de filmes motorizado automático que acelera o fluxo de trabalho de digitalização.

Suporte de filme 120mm dedicado, com passo ajustável, mantém o filme plano



Suporte de Plustek OptiFilm 120 film

Suporte de 120 film de Concorrência

Não há necessidade de cortar o terceiro quadro de tiras 120 mm



Suporte de filme 120 do OptiFilm Plustek

Suporte de filme 120 concorrente

Desenho Elegante e Compacto

O gabinete de metal do OptiFilm 120 oferece isolamento e estabilidade para as lentes, elementos CCD e conjuntos de transporte automático de filmes. O OptiFilm 120 é um dos mais compactos scanners de filme 120 do mercado. O desenho da cobertura posterior permitiu a redução das dimensões globais dos scanners e impede a entrada de poeira no scanner.



Acessórios



35mm slides, suporte 5 slides 35mm tira de filme, suporte 12 quadro 120 6x4.5, suporte 4 quadro 120 6x6, suporte 3 quadro

120 6x7, suporte 3 quadro 120 6x9, suporte 2 quadro 120 6x12, suporte 1 quadro

